

Naam:



Experience

Colosseum



Achtergrond

Het Colosseum (Flavisch Amfitheater) in Rome, is gebouwd in de 1e eeuw na Christus is een amfitheater uit het Romeinse Rijk.

Het Colosseum werd gebouwd door keizers. De bouw werd betaald met de krijgsbuit van de plundering van Jeruzalem in het jaar 70. Heel veel Joodse slaven die zelf ook een deel van de krijgsbuit waren, bouwde dit enorme amfitheater.

Toen het af was in 80 werden er grote spelen georganiseerd!

Het grondoppervlak in de vorm van een ellips is 188 bij 156 meter en heeft een omtrek van 527 m. De hoogte van de gevel is 48,50 meter.

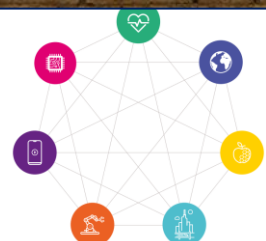
De buitenmuur heeft drie rijen van 80 bogen, die telkens gescheiden worden door halfzuilen. Er waren 76 ingangen die genummerd waren met Romeinse cijfers boven de ingangen.

Het Colosseum is onder andere gebouwd met de materialen: beton, tufsteen en baksteen, maar voor de voorgevel en zuilen is gebruikgemaakt van grote hoeveelheden travertijn, dat via een speciaal hiervoor aangelegde weg werd aangevoerd uit de heuvels bij Tivoli.

IJzer werd gebruikt om de stenen aan elkaar te bevestigen. Een groot aantal zitplaatsen, muurbekledingen en ornamenten was van marmer.

De eerste rij bogen is voornamelijk opgebouwd uit kalksteen. Voor de tweede en derde rij bogen zijn rode bakstenen en beton gebruikt. Dit was lichter en hierdoor was de kans op instorten kleiner.

Het voordeel van het gebruik van bogen is dat de kracht naar de pilaren wordt gedrukt. En doordat de boog open is, hoeft er minder steen te worden gebruikt, wat weer scheelt in gewicht.



Op d tribune konden meer dan 50.000 toeschouwers zitten. Voor de keizer was er een aparte loge aan een van de lange kanten van de arena met een eigen ingang. Aan de overzijde was plaats voor de keizerin, de Vestaalse maagden en de magistraten.

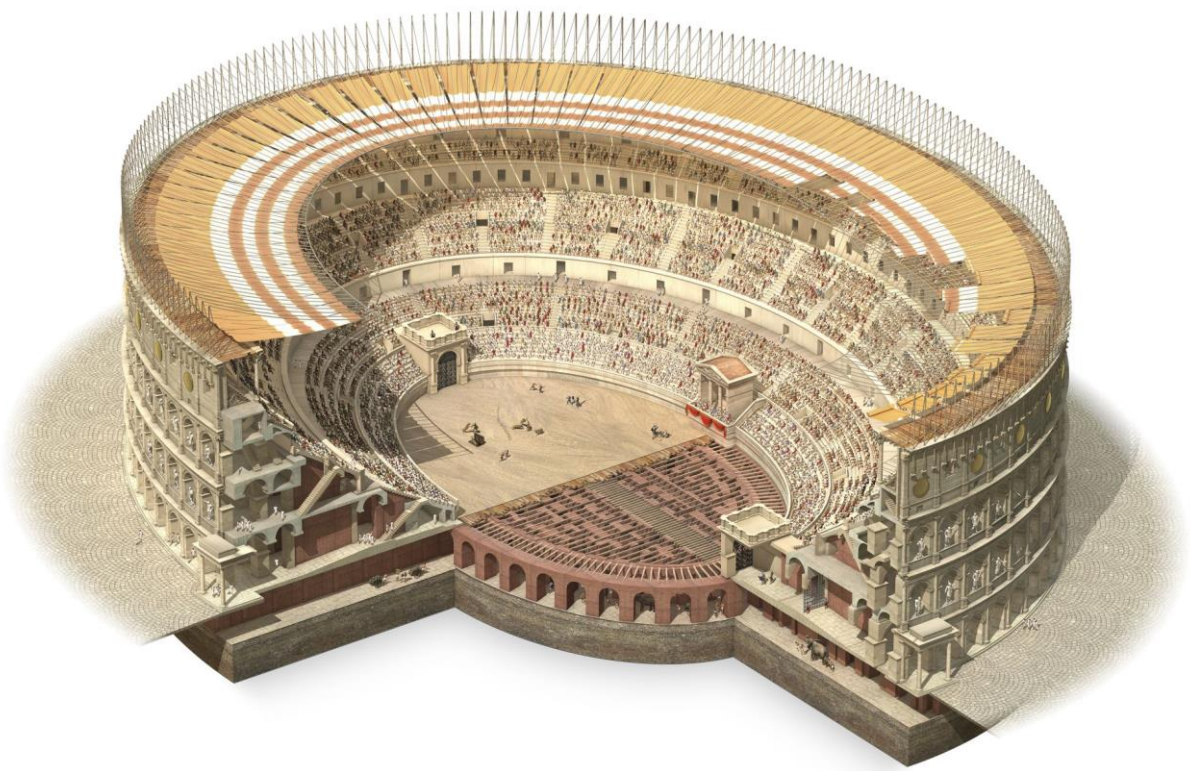
De senatoren hadden marmeren zitplaatsen vooraan. Andere mannen zaten naargelang hun sociale positie dicht bij de arena of verder naar achter.

De arena, die door een muur van 4 meter hoog van de tribune gescheiden was, had afmetingen van 76 bij 44 meter, en was gevuld met geel zand. Aan de zijkanten van de arena waren twee artiesteningangen.

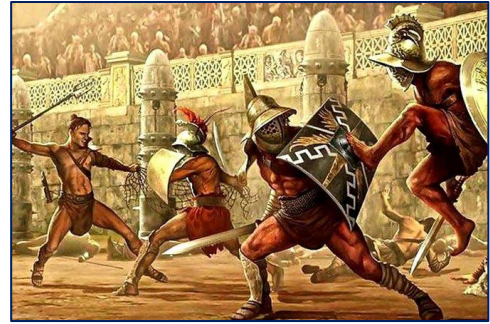
Het Colosseum kon worden afgedekt met een zonnescerm. Naar schatting waren er wel duizend man nodig om het scherm op te trekken.

Naderhand is er nog een ondergrondse verdieping bijgebouwd. Dit was een ondergronds labyrint. Hier waren 60 valluiken en 30 liften. Door de luiken en liften konden tijgers naar de arena geleid worden.

Dichtbij het Colosseum waren vier gladiatorenscholen.



Het Colosseum was geheel bedoeld voor de spelen die werden georganiseerd en gefinancierd door de heersende keizer. Bij de opening organiseerde keizer Titus de spelen die 100 dagen duurden. Volgens de overlevering waren er naast veel gladiatorengevechten de meest verbazingwekkende schouwspelen te zien. Zo was er een gevecht tussen kraanvogels en een gevecht tussen vier olifanten. Negenduizend tamme en wilde dieren werden afgeslacht. Ook vrouwen traden op als wilde-dierenvechters.



Tussen de middag was er voor geïnteresseerden een pauzeprogramma waarin veroordeelde gevangenen voor de wilde dieren werden gegoid (damnatio ad bestias). Het middagprogramma met de gladiatorenshows (munera) vormde vaak het hoogtepunt.

Met de opkomst van het christendom ontstond er steeds meer verzet tegen de spelen. Een enkele keizer, zoals Marcus Aurelius, was al tegen de gladiatorengevechten, maar hij kon ze door de grote populariteit onder het gewone volk niet zonder meer afschaffen. De gladiatorengevechten werden afgeschaft nadat het christendom tot staatsgodsdienst werd verheven. De christelijke keizer Honorius verbood de spelen in het jaar 404, nadat een monnik die bij een strijd tussen gladiatoren tussenbeide wilde komen, door het publiek werd gelycht.

Het Colosseum bleef hierna nog wel in gebruik voor andere voorstellingen, voornamelijk voorstellingen waarbij gejaagd werd op wilde dieren. De laatste bekende voorstelling werd gehouden in het jaar 523.

Historici schatten dat in de loop der eeuwen tussen de 300.000 en 500.000 mensen in het Colosseum zijn gestorven.

Het Colosseum heeft daarna te lijden gehad onder verschillende natuurrampen. Een blikseminslag in 217 beschadigde het Colosseum dusdanig dat er gedurende vijf jaar geen spelen georganiseerd konden worden.

Diverse aardbevingen brachten grote schade toe aan het gebouw, maar zolang het gebouw in gebruik was werd het telkens gerepareerd door de Romeinen en later door de Ostrogoten.

Tijdens de middeleeuwen volgden twee grote aardbevingen, in 847 en 1349, die het Colosseum verder verwoestten.



In de 12e eeuw werd de ruïne van het amfitheater omgebouwd tot fort van de familie Frangipani. De belangrijke Romeinse families, waar vaak ook de paus uit voortkwam, beschouwden het Colosseum als een groeve waar eenvoudig bouw materiaal gehaald kon worden voor hun nieuw te bouwen kerken en paleizen. Zo werd al het marmer verwijderd en hergebruikt in nieuwe gebouwen of simpelweg verbrand om kalk te verkrijgen. Ook het ijzer, waarmee de blokken steen en marmer werden vastgezet, was erg gewild.

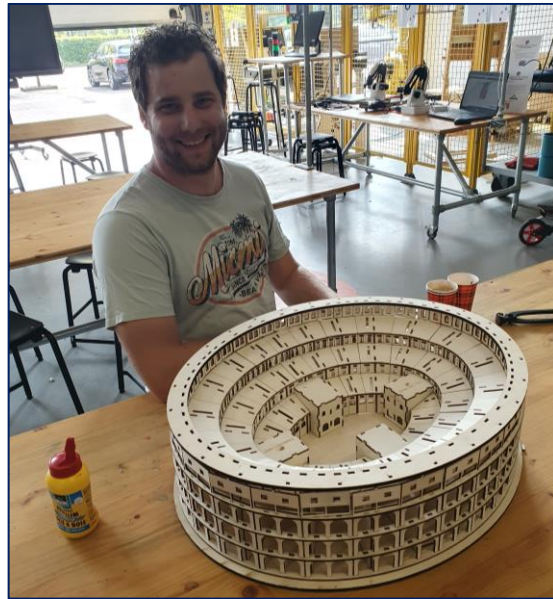
Aan deze plundering kwam pas een einde in 1749 toen Paus Benedictus XIV de historische waarde van het Colosseum inzag en het verdere gebruik als steengroeve verbood. Hij wijdde het Colosseum als kerk ter nagedachtenis aan de lijdensweg van Christus en bouwde binnenin een kruisweg.

De grond van het amfitheater werd als heilig beschouwd vanwege het bloed van de christelijke martelaren dat hier vergoten werd.

Latere pausen lieten het Colosseum nog verder restaureren en archeologisch onderzoeken.

Hoewel het Colosseum niet meer de oorspronkelijke afmetingen heeft, is het nog steeds een imposant geheel en trekt het dagelijks duizenden toeristen. In de moderne tijd is een gedeelte van de houten arenavloer weer aangebracht.

Op 7 juli 2007 werd het Colosseum tot een van de zeven nieuwe wereldwonderen gekozen.



Opdracht bij het 3D model dat is gemaakt met de lasercutter.

Verwerk bovenstaande informatie op een creatieve manier in het 3D model van het Colosseum zodat deze kennis onderdeel wordt van het 3D model! Dit kan natuurlijk met kleine bordjes, poppetjes of stickers, maar daag jezelf uit! Wees zo creatief mogelijk. Denk ook aan VR, 3D printen, tekenen, film of fotografie

